

solicita artículos de investigación para

## **MIGRACIÓN EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA EN LOS SIGLOS XX Y XXI**

---

VOLUMEN VII, 2018

*Nomenclatura* es una revista académica de postgrado en línea del  
Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de  
Kentucky

Juan Fernández-Cantero y Sharrah Lane, Co-Directores

A lo largo de los siglos XX y XXI la migración ha sido un tema de ámbito político que se ha llevado a la novela, el teatro, el cine, y otros artefactos culturales. En los últimos años ha surgido buena proporción de estudios sobre la migración y las intersecciones de clase, raza, género y sexualidad.

La presente edición de *Nomenclatura* busca artículos de investigación que contribuyan a esta temática. Consideramos la migración como un elemento base a través del cual se pueden explorar las intersecciones de clase, raza, género y sexualidad dentro de los patrones migratorios en la medida en que son representados en textos literarios, cinematográficos y otros artefactos culturales ¿Qué patrones migratorios se observan? ¿En qué medida los textos migratorios se hacen eco de la coyuntura económica y de factores sociales y se presenta como una solución a estos problemas? ¿En qué medida se propone la migración como una fuerza liberadora o restrictiva? ¿Cuáles son las preocupaciones globales y locales que se exploran en los textos sobre migración? ¿Cómo se ven afectadas las identidades de los migrantes, especialmente en cuanto a los contextos transnacionales?

*Nomenclatura* acepta artículos de investigación originales escritos en español e inglés de no más de 20 páginas a doble espacio (Times New Roman 12pt.) con documentación consistente con la 8va. edición del manual MLA (2016).

Envío de artículos y política editorial: <https://uknowledge.uky.edu/naeh/>

Plazo máximo de envío: 1 de diciembre de 2018.

Envíe sus consultas a los directores a: [nomenclaturauk@gmail.com](mailto:nomenclaturauk@gmail.com)

*Nomenclatura* está indexada en *MLA Directory of Periodicals*.

is seeking research papers for

## **MIGRATION IN 20<sup>TH</sup> AND 21<sup>ST</sup> CENTURY SPAIN AND LATIN AMERICA**

---

VOLUME VII, 2018

*Nomenclatura* is the academic on-line graduate journal of the  
Department of Hispanic Studies at the University of Kentucky

Juan Fernández-Cantero and Sharrah Lane, Co-Editors

Throughout the 20th and 21st centuries, migration has been a political theme that carries over into novels, theater, movies, and other cultural artefacts. A critical mass of works that study migration and the intersections of class, race, gender, and sexuality has arisen in recent years.

This issue of *Nomenclatura* seeks articles that contribute to this theme. We consider migration as a building block on which to explore the intersections of class, race, gender and sexuality within the patterns of migration as they are explored in literary texts, cinematic texts and other cultural artefacts. What patterns of migration can be observed? How do the texts propose migration as a solution to or result of problematic economic and social factors? How is migration proposed as both a restricting and liberating force? How are local as well as global concerns explored in texts with migration as a central theme? How are migrants' identities affected, especially within transnational contexts and border crossings?

We welcome submissions from all interdisciplinary perspectives and academic orientations that take an intersectional approach to migration within Latin America and Spain as it is represented in cultural production.

Original articles that do not exceed 20 pages double-spaced can be submitted in Spanish or English and must be consistent with current MLA format (8<sup>th</sup> Edition, 2016).

Submission of articles and editorial policies: <https://uknowledge.uky.edu/naeh/>

Deadline for submissions: December 1st, 2018

Send your questions to: [nomenclaturauk@gmail.com](mailto:nomenclaturauk@gmail.com)

*Nomenclatura* is indexed in *MLA Directory of Periodicals*