



UNIVERSITY OF KENTUCKY
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES
DEPARTMENT OF
HISPANIC STUDIES

Nomenclatura: *aproximaciones a los estudios hispánicos*

solicita artículos de investigación para

DIVERGENCIAS Y CONVERGENCIAS DE LO FANTÁSTICO

VOLUMEN VI, 2017

Nomenclatura es una revista académica de posgrado en línea del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Kentucky

Patricia María Gamboa y Kiersty Lemon-Rogers, Co-Directoras

¿Qué es lo fantástico? Son numerosos los teóricos que han discutido sobre esta cuestión durante décadas, desde Tzvetan Todorov en 1974 con *Teoría de lo fantástico* y su listado de temas que aparecen en la literatura de este género hasta, más recientemente, David Roas u Omar Nieto con su *Teoría general de lo fantástico* (2015) donde propone un sistema de carácter metateórico constituido por tres paradigmas: fantástico clásico, moderno y posmoderno. Todos ellos, no obstante, se han asegurado de marcar la diferencia entre literatura fantástica y otros subgéneros como el realismo mágico, la ciencia ficción, o formas híbridas como el maravilloso cristiano.

Este volumen de *Nomenclatura* busca artículos de investigación que contribuyan a esta temática. Usamos lo fantástico como rúbrica que apunta en direcciones diversas que no se repliegan formal o forzosamente bajo él. Serán bienvenidos estudios teóricos sobre lo fantástico y sus fronteras, el realismo mágico, lo maravilloso, lo gótico, el horror, la ciencia ficción, lo monstruoso, etc. Personajes concebidos como fantásticos, como fantasmas o vampiros. Estudios comparativos, estudios sobre autores concretos o sobre obras completas, y en cualquier formato: cuento, novela, teatro, microficción, cine, pintura, etc. Análisis sobre el mercado de lo fantástico: qué se vende y cómo, son otra opción.

Nomenclatura acepta artículos de investigación originales escritos en español e inglés de no más de 20 páginas a doble espacio (Times New Roman 12pt.) con documentación consistente con la 8va. edición del manual de la MLA (2016).

Envío de artículos y política editorial: <http://uknowledge.uky.edu/naeh/>

Plazo máximo de envío: 10 de junio de 2017.

Envíe sus consultas a las directoras a: nomenclaturauk@gmail.com

Nomenclatura está indexada en *MLA Directory of Periodicals*.



UNIVERSITY OF KENTUCKY
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES
DEPARTMENT OF
HISPANIC STUDIES

Nomenclatura: *aproximaciones a los estudios hispánicos*

is seeking research papers for

DIVERGENCES AND CONVERGENCES OF THE FANTASTIC

VOLUME VI, 2017

Nomenclatura is the academic on-line graduate journal of the
Department of Hispanic Studies at the University of Kentucky

Patricia María Gamboa and Kiersty Lemon-Rogers, Co-Editors

What is the fantastic? Many theorists have debated this issue for decades, from Tzvetan Todorov in 1974 with *Theory of the Fantastic* and his list of themes that appear in the literature of this genre until, more recently, David Roas or Omar Nieto with his *General Theory of the Fantastic* (2015) in which he proposes a metatheoretical system which consists of three paradigms: classical, modern and postmodern fantastic. All of them, nonetheless, have marked the difference between fantastic literature and other subgenres like magical realism, science fiction, or hybrid formats such as the christian marvelous.

This volume of *Nomenclatura* seeks articles that contribute to this theme. We use the fantastic as a rubric that points in various directions. We welcome theoretical studies about the fantastic and its boundaries, magical realism, the marvelous, the gothic, horror, science fiction, the monstrous, etc. Other topics could include characters framed as fantastic, such as ghosts or vampires, comparative studies, studies on specific authors or entire works in any format: story, novel, theater, microfiction, film, painting, etc. Analyses about the market for the fantastic, what sells and how, are another option.

Nomenclatura accepts original articles in English or Spanish, no longer than 20 pages double-spaced in MLA format (8th edition, 2016).

Submission of articles and editorial policies: <http://uknowledge.uky.edu/naeh/>

Deadline for submissions: June 10th, 2017.

Send your questions to: nomenclaturauk@gmail.com

Nomenclatura is indexed in *MLA Directory of Periodicals*.