



UNIVERSITY OF KENTUCKY
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES
DEPARTMENT OF
HISPANIC STUDIES

Nomenclatura: *aproximaciones a los estudios hispánicos*

solicita artículos de investigación para

MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL MUNDO HISPANO

VOLUMEN VIII, 2019

Nomenclatura es una revista académica de postgrado en línea del
Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de
Kentucky

Lilia Malavé Gómez y Sandra Nava Nieto, Co-Directoradas

El pasado año ha dado cabida al surgimiento de diversas formas de presión colectiva. Cuestiones tan diversas como el acoso sexual –caso del #MeToo--; regímenes dictatoriales –el Observatorio Venezolano de Conflictividad Social contabilizó más de 6.000 manifestaciones de calle durante el primer trimestre de 2019--; y el neoliberalismo, en el caso del movimiento de los chalecos amarillos en Francia, han llamado la atención del mundo. En este contexto, la calle ha cedido espacios a otros medios como los productos culturales, las redes sociales y la intervención humana para la expresión de la inconformidad.

Considerando que el análisis literario y lingüístico bien pueden aportar nuevas formas de lectura de estas dinámicas, la presente edición de *Nomenclatura* busca artículos de investigación que contribuyan a la reflexión académica en torno a estas inquietudes, en la medida en que son representadas en textos literarios, cinematográficos y otros artefactos culturales.

Proponemos las siguientes preguntas para el análisis. ¿En qué medida la producción cultural sobre movimientos sociales se hace eco de la coyuntura económica y de factores sociales y se presenta como una solución a estos problemas? ¿Cuáles son los fundamentos únicos del movimiento social abordado? ¿En qué medida se proponen los movimientos sociales como una fuerza liberadora o restrictiva? ¿Cuáles son las preocupaciones globales y locales que se exploran en los movimientos sociales? ¿Cómo se ven afectadas las identidades de las personas que participan en estos movimientos sociales? ¿Cómo se ven afectadas las estructuras de poder al entrar en contacto con este tipo de movimientos y la producción cultural de ellos derivada?

Nomenclatura acepta artículos de investigación originales escritos en español e inglés de no más de 20 páginas a doble espacio (Times New Roman 12pt.) con documentación consistente con la 8va. edición del manual MLA (2016).

Envío de artículos y política editorial: <http://uknowledge.uky.edu/cgi/submit.cgi?context=naeh>

Plazo máximo de envío: 21 de febrero de 2020

Envíe sus consultas a los directores a nomenclaturauk@gmail.com

Nomenclatura está indexada en *MLA Directory of Periodicals*.



UNIVERSITY OF KENTUCKY
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES
DEPARTMENT OF
HISPANIC STUDIES

Nomenclatura: *aproximaciones a los estudios hispánicos*

is seeking research papers for

SOCIAL MOVEMENTS IN THE HISPANIC WORLD

VOLUMEN VIII, 2019

Nomenclatura is the academic on-line graduate journal of the
Department of Hispanic Studies at the University of Kentucky

Lilia Malavé Gómez and Sandra Nava Nieto, Co-Editors

The past year has led to the emergence of various forms of collective pressure. Issues as diverse as sexual harassment – #MeToo–; dictatorial regimes – the Venezuelan Observatory of Social Conflict registered more than 6,000 street demonstrations during the first quarter of 2019--; and neoliberalism, in the case of the movement of yellow vests in France, have caught the world's attention. In this context, the street has transferred spaces to other media such as cultural products, social networks and human intervention for the expression of nonconformity.

Considering that literary and linguistic analysis may well provide new forms of reading these dynamics, this issue of *Nomenclatura* seeks articles that contribute to academic reflection around these concerns, in the way they are depicted in literary texts, cinematographic texts and other cultural artifacts.

We propose the following questions for analysis: To what extent does cultural production on social movements echo the economic situation and social factors and present itself as a solution to these problems? What are the unique foundations of the social movement addressed? To what extent are the social movements proposed as liberating or restrictive force? What are the global and local concerns explored in social movements? How are the identities of the people involved in these social movements affected? How are power structures changed when they come into contact with these types of movements and their cultural production?

Original articles that do not exceed 20 pages double-spaced (Times New Roman 12pt.) can be submitted in Spanish or English and must be consistent with current MLA format (8th Edition, 2016).

To submit a manuscript, go to <http://uknowledge.uky.edu/cgi/submit.cgi?context=naeh>

Deadline for submissions: February 21st, 2020.

Send your questions to nomenclaturauk@gmail.com

Nomenclatura is indexed in *MLA Directory of Periodicals*.
